

Odisea (Homero)

- **Temas Principales:** El viaje, la búsqueda de la identidad, la astucia y el ingenio, la hospitalidad, la justicia y la venganza, los roles de género.
- **Contexto:** Poema épico griego que narra las aventuras de Odiseo (Ulises) en su viaje de regreso a Ítaca tras la Guerra de Troya.
- **Temas Actuales:** Migración y exilio, resiliencia personal, los desafíos del regreso a casa, la astucia en la supervivencia.

Antígona (Sófocles)

- **Temas Principales:** La ley y la justicia, la moral individual vs. la ley del estado, el deber familiar, el poder y la corrupción, el destino y el libre albedrío.
- **Contexto:** Tragedia griega que explora el conflicto entre Antígona y Creonte sobre el entierro adecuado de su hermano.
- **Temas Actuales:** Derechos humanos, desobediencia civil, ética y moral en la política, el conflicto entre leyes personales y estatales.

Metamorfosis (Ovidio)

- **Temas Principales:** Cambio y transformación, amor y deseo, poder divino y mortal, naturaleza y humanidad.
- **Contexto:** Poema narrativo que relata una serie de mitos griegos y romanos, todos relacionados con la transformación.
- **Temas Actuales:** Identidad y cambio personal, la naturaleza de la metamorfosis en la sociedad, el poder del amor y la obsesión.

Divina Comedia (Dante Alighieri)

- **Temas Principales:** El viaje espiritual, el pecado y la redención, el amor divino, la justicia divina, la moral y la ética.
- **Contexto:** Poema épico italiano que describe el viaje de Dante a través del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso.
- **Temas Actuales:** El viaje del héroe, la justicia y la redención, las cuestiones morales en la sociedad, la búsqueda de la verdad espiritual.

Decamerón (Giovanni Boccaccio)

- **Temas Principales:** La vida y la muerte, el amor y el deseo, la fortuna y la virtud, la crítica social.
- **Contexto:** Colección de cuentos narrados por un grupo de jóvenes que se refugian del brote de peste en Florencia.
- **Temas Actuales:** Epidemias y pandemias, las dinámicas sociales en tiempos de crisis, el papel del amor y la moralidad.

Ensayos (Michel de Montaigne)

- **Temas Principales:** La naturaleza humana, la autoconciencia, la muerte, la ética.
- **Contexto:** Serie de ensayos filosóficos que exploran la condición humana a través de la autorreflexión y la observación.
- **Temas Actuales:** La introspección y el autoconocimiento, el pensamiento crítico, la mortalidad y la existencia.

Hamlet (William Shakespeare)

- **Temas Principales:** La venganza, la locura, la corrupción, la muerte, la incertidumbre, el poder y la política.
- **Contexto:** Tragedia que narra la historia del príncipe Hamlet y su venganza contra su tío Claudio.
- **Temas Actuales:** La justicia y la venganza, la corrupción en el poder, la lucha con la identidad y la locura, la mortalidad y el significado de la vida.

Temas Comunes:

- El Viaje y la Búsqueda: Odisea, Divina Comedia.
- Justicia y Leyes: Antígona, Divina Comedia, Hamlet.
- Transformación e Identidad: Metamorfosis, Hamlet.
- Amor y Deseo: Metamorfosis, Decamerón.
- Moral y Ética: Ensayos, Divina Comedia, Antígona.

Actualidad

Los temas actuales reflejados en los textos clásicos incluyen: crisis de refugiados y superación personal en **Odisea**; justicia social y dilemas morales en **Antígona**; búsqueda de identidad y cambios sociales en **Metamorfosis**; autodescubrimiento y debates éticos en **Divina Comedia**; pandemia y amor en crisis en **Decamerón**; mindfulness y educación crítica en **Ensayos**; justicia y corrupción en **Hamlet**.

