

### Beginnen bij het begin

**Begin 20e eeuw:** Opkomst van de wetenschapsfilosofie als subdiscipline.

**Voor 1970:** filosofische adequaatheid heeft prioriteit over historische adequaatheid.

**Omslagpunt jaren 70:** historische adequaatheid wordt belangrijker dan filosofische adequaatheid.

### De taken van de wetenschapsfilosofie

→ **een normatieve taak:** vaststellen wat de maatstaven van goede wetenschap zijn (bijvoorbeeld objectiviteit, controleerbaarheid) w.f. moet filosofisch adequaat zijn.

→ **een beschrijvende taak:** beschrijft methoden of stijlen van redeneren die in de wetenschappelijke praktijk een rol spelen of hebben gespeeld; w.f. moet historisch adequaat zijn.

↳ Enerzijds moet wetenschapsfilosofie aangeven wat goede wetenschappen is, anderzijds moet zij open staan voor verschillende opvattingen over wat wetenschap is.

### Methodologie

**Methodologie** → kwaliteitscontrole op de wetenschappelijke productie  
taken v.d. wetenschappen, hun aanpak, relatie tot het object v. onderzoek  
het soort controle dat op wetenschappelijke productie wordt uitgeoefend  
de manier waarop deze controle tot stand komt en gelegitimeerd wordt  
effecten van de vormen van de wetenschapsbeoefening op de cultuur en maatschappij

### Begrippen

**Episteme:** kennis - tijdloze en noodzakelijke waarheden met sluitende antwoorden

**Doxa:** opinie - denkbeelden van een periode, groep, individu

**Empirische wetenschap:** kennisgebied beschrijving/verklaring van zintuiglijke ervaringen

**Trivium:** grammatica, dialectica, retorica

**Quadrivium:** geometrie, astronomie, aritmetica, muziek

**Waarheid:** coherentie met andere ware uitspraken. Hoe garandeer je objectiviteit?

**Moderne wetenschappen:**

natuurwetenschappen,  
maatschappijwetenschappen,  
geesteswetenschappen

### Aristoteles



Aristote.

**Theoretische kennis** → contemplatie → filosofie, theologie

**Praktische kennis** → handelen → rechten, ethiek, politicologie

**Poetische kennis** → het maken van dingen → musicologie, literatuur

### Kennis en waarheid

Wetenschappelijke kennis is **waardevrij:** los van normen en waarden

**17e eeuw** → **Wetenschappelijke Revolutie**, shift naar objectieve werkelijkheden ipv subjectieve indrukken.

**Zuivere bron:** onderzoek dat omwille van zichzelf wordt verricht, los van doelen/belangen

**Aristoteles:** "Wetenschappelijke uitspraken moeten overeenkomen met de feiten."

### Regels voor eliminatie van subjectieve invloeden

Ervaringen moeten **reproduceerbaar** zijn

Waarheid is universeel, de manier waarop ervaring verworven wordt moet expliciet zijn

Bevindingen dienen in kwantitatieve vorm te worden gepresenteerd

Geen introductie van onwaarheden, vaagheden en ambiguïteit dienen te worden vermeden

→ **waar, objectief, kritisch, cumulatief, methodisch, relevant, open, collectief**

### Interpretatie & Perspectief

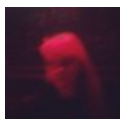
Wetenschappelijke uitspraak kunnen geordend worden naar de mate waarin zij de waarheid benaderen:

→ **Empirisch/verklarend onderzoek:** causale verklaringen & verzameling wetten v. ideaalbeeld, zie klassieke natuurwetenschappen.

→ **Interpreterend onderzoek:** geesteswetenschappen.

→ **Formeel/conceptueel onderzoek:** normatieve wetenschappen die zoeken naar verklaringen "los v.d. werkelijkheid/wereld," zie wiskunde.

*Geesteswetenschappen introduceren nieuwe perspectieven/interpretatietechnieken zonder te claimen dat zij andere uitsluitingen/interpretaties verdringen.*



### Wetenschapsidealen in de geesteswetenschappen

Shift van de geesteswetenschappen als studie van de geest naar de studie van de cultuur of delen daarvan.

→ Van traditioneel voorkeur naar hoge cultuur & Canon, westerse burgerlijke elite naar het onderzoeken van popcultuur en low culture, ofwel **cultural studies**

→ Herinrichting van de Duitse universiteiten in de 19e eeuw als immense invloed op onderwijssystemen wereldwijd.

→ Aristoteles kende geen "wetenschap van de mens." De Renaissance zag de kunsten als object van bewondering, niet als een van onderzoek.

→ Scheiding tussen mens/natuur en mens/bovennatuurlijke pas in 1800.

Bourdieu verklaart dat de complexe functie van de academia voortkomt uit de wens van de elite om zich te onderscheiden van de massa, daarom ook in cultural studies moeilijke taal.

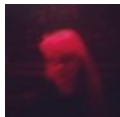
### Artes Liberales (Middeleeuwen)

#### Trivium (DRG)

- Grammatica
  - Dialectica
  - Retorica
- "De kunst v.h. woord"

#### Quadrivium (GAMA)

- Aritmetica
  - Geometrie
  - Astronomie
  - Muziekwetenschappen
- Rekenkundig/Meetkundig



By **Soraya** (Soraya)  
[cheatography.com/soraya/](http://cheatography.com/soraya/)  
[truantsblog.com](http://truantsblog.com)

Published 13th October, 2014.  
Last updated 14th October, 2014.  
Page 2 of 2.

Sponsored by **CrosswordCheats.com**  
Learn to solve cryptic crosswords!  
<http://crosswordcheats.com>