

### Inleiding

Drama	Theater
conflict	ontstaan uit religieuze diensten
geen duidelijke keuze	doel: emotie tonen v/d mens

### Soorten

#### klucht

volkstoneel met zachte maatschappelijke kritiek

#### tragedie

dramavorm met aangrijpende gebeurtenissen

#### tragikomedie

ernstige toon met happy ending

#### drama

dialogo, toneelstuk

#### komedie

lachwekkende kijk op alledaagse realiteit

#### conférence

taalhumor centraal, publiek amuseren

#### musical

gezongen tekst

#### cabaret

theateramusement

#### opera

muziektheater, klassiek

#### stand-up comedy

monoloog, humor

### Dramatiek, epiek, lyriek en vakterminologie

Drama VS theater	Interne werking
D: toneelspel, publiek uit eigen groep	Regisseur
T: toneelstuk, buitenstaanders nodig	Dramaturg
	Scenograaf
	Choreograaf

### Dramatiek, epiek, lyriek en vakterminologie (cont)

Regisseur = artistieke leidinggever  
 Choreograaf = bewegingsontwerper  
 Dramaturg = tekstschrijver  
 Scenograaf = theatervormgever

### Plot drama

#### desis (hamartia)

conflict (door inschattingfout)

#### crisis

verdere spanningen

#### climax

hoogtepunt

#### peripetie (anagnorisis)

schuldinzicht (verantwoordelijkheid opnemen)

#### catastrofe

verzoening, inzicht, waanzin, vergeving

#### lisis (catharsis)

ontknoping (zelfreflectie)

### Ontstaan drama

#### Thespis

dialogo koorleider (protagonist) en koor, religieuze weg

#### Aeschylus

canon, antagonist -> koor minder belangrijk, hybris + hamartia

#### Sophocles

tritagonist, individu VS wet, wil mensen VS wil goden

#### Euripides

karakterdrama, koor achtergrond + acteurs voorgrond, Deus Ex Machina

hybris = hoogmoed

hamartia = inschattingfout

### Opbouw drama

#### expositio/prologos

voorwoord

#### parodos

koor al zingend opkomt

#### epeisodia

episode, verhaalstuk

#### stasima

koorzangen, veel herhaling om zo beter te onthouden

#### exodos

uitleiding

### Medeia

Medeia en Iason

-> gulden vlies

-> moord

-> 2 kids

-> Iason en Kreusa dan zij dood en kids ook