

### wat is literatuur

relatie tekst-werkelijkheid	materiaal-behandeling	meerduridi-gheid	intert-ekstua-liteit
fictionele accepteren	materiaal door auteur op bepaalde manier behandeld	niet zelfde als lectuur	elke literaire relatie met andere literaire tekst

balans tussen niet gelijken op wereld en wereld nabootsen

lectuur = eenduidigheid

### Functies literatuur

- 1) ontspanning
- 2) identificatie
- 3) psychologisch/filosofisch inzicht
- 4) maatschappelijke + sociale problemen bijbrengen

### Epische genres

**epos**  
over helden en goden, moraliserend+inspirerend

**mythe**  
goden en helden, uit orale traditie, ritueelverklarende functie

**fabel**  
kort didactisch verhaal, zedenles

**sage**  
spanning tussen mensen en bovennatuurlijke

**cultuursprookje**  
zoals volkssprookje maar door dichter geschreven

### Epische genres (cont)

**legende**  
verhaal rond heilige/heilig voorwerp, uit orale traditie

**volkssprookje**  
bovennatuurlijke, lokaal gekleurd

**cursiefje**  
persoonlijk, aanleiding van actuele gebeurtenissen

**parabel**  
lezer tot nieuwe inzichten brengen

**novelle**  
1 personage en 1 verhaallijn, tussen roman en kortverhaal

**kortverhaal**  
1 personage en 1 situatie

### Roman gedefinieerd

- avonturenroman
- Bildungsroman
- historische roman
- koloniale roman
- psychologische roman
- sleutelroman
- spionageroman
- dystopische toekomst roman
- ...

roman = samenhangend prozaverhaal over handelingen en persoonlijkheidsontwikkeling van 1 of meer personages meestal in relatie met omgeving  
 Bildungsroman = opvoeding centraal  
 sleutelroman = bestaande personen gefictionaliseerd  
 dystopische toekomst roman = auteur zet futuristische wereld op

### Geschiedenis van de verhaalkunst

**ontstaan**  
in burgerij

**eisen**  
zij willen eigen kunst en cultuur

**nieuwe insteek**  
roman

in middeleeuwen: cultureel door kerk gedomineerd en politiek door adel+kerk gedomineerd

### Structuurelementen roman

**alwetende of auctoriele verteller**  
staat buiten verhaal

**ik verteller**  
gedachten van personages

**hij/zij-verteller en personele verteller**  
gevoelens van personages

**vertelde tijd**  
beschreven tijd verhaal

**verteltijd**  
gebruikte hoeveelheid tekst

**tijdverkorting/tijdsprong**  
periode overgeslagen, onderbreking

**tijdrekking**  
veel tekst, korte gebeurtenis