Comunicación

I. Habilidades de comunicación

¿Cómo pueden los alumnos comunicarse mediante la interacción?	**Mediante el intercambio de pensamientos, mensajes e información de forma eficaz a través de la interacción** • Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. • Utilizan el entendimiento intercultural para interpretar la comunicación. • Utilizan una variedad de técnicas de expresión oral para comunicarse con diversos destinatarios. • Utilizan formas de redacción adecuadas para distintos destinatarios y propósitos. • Utilizan una variedad de medios para comunicarse con una gama de destinatarios. • Interpretan y utilizan eficazmente distintas modalidades de comunicación no verbal. • Negocian ideas y conocimientos con compañeros y profesores. • Participan en las redes sociales digitales y contribuyen a ellas. • Colaboran con los compañeros y con expertos utilizando diversos medios y entornos digitales. • Comparten ideas con múltiples destinatarios empleando una variedad de medios y entornos digitales.
¿Cómo pueden los alumnos demostrar un dominio de la comunicación por medio del lenguaje?	**Mediante la lectura, la expresión escrita y el uso del lenguaje para obtener y comunicar información** • Leen con actitud crítica y para comprender. • Leen una variedad de fuentes para obtener información y por placer. • Hacen deducciones y extraen conclusiones. • Utilizan e interpretan una variedad de términos y símbolos específicos de las distintas disciplinas. • Escriben con diferentes propósitos. • Comprenden y utilizan la notación matemática. • Parafrasean con precisión y de manera concisa. • Utilizan la lectura rápida y superficial de los textos para favorecer la comprensión. • Toman notas en clase de manera eficaz. • Hacen resúmenes eficaces para estudiar. • Usan una variedad de organizadores para realizar las tareas de redacción académica. • Obtienen información para las indagaciones disciplinarias e interdisciplinarias utilizando una variedad de medios. • Organizan y describen la información de manera lógica. • Estructuran la información en resúmenes, ensayos e informes.

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Investigación

VI. Habilidades de gestión de la información

¿Cómo pueden los alumnos demostrar que saben gestionar la información?	**Mediante la obtención, interpretación, valoración y creación de información** • Obtienen, registran y verifican datos. • Acceden a la información para estar informados e informar a otros. • Establecen conexiones entre diversas fuentes de información. • Comprenden las ventajas y limitaciones de sus preferencias sensoriales en el aprendizaje a la hora de acceder a la información, procesarla y recordarla. • Utilizan técnicas para desarrollar la memoria a largo plazo. • Presentan la información en diversos formatos y plataformas. • Obtienen y analizan datos para identificar soluciones y tomar decisiones fundadas. • Procesan datos y elaboran informes de resultados. • Evalúan y seleccionan fuentes de información y herramientas digitales basándose en su idoneidad para tareas específicas. • Comprenden y utilizan sistemas tecnológicos. • Utilizan la capacidad crítica para analizar e interpretar los contenidos de los medios de comunicación. • Comprenden y respetan los derechos de propiedad intelectual. • Crean referencias y citas, usan notas a pie de página y finales, y elaboran bibliografías conforme a convenciones reconocidas. • Identifican fuentes primarias y secundarias.

VII. Habilidades de alfabetización mediática

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Investigación (cont)

¿Cómo pueden los alumnos demostrar que han desarrollado habilidades de alfabetiz-ación mediática?	**Mediante la interacción con los medios para crear y utilizar ideas e información** • Localizan, organizan, analizan, evalúan, sintetizan y utilizan de manera ética información procedente de diversas fuentes y medios (incluidas las redes sociales y en línea). • Demuestran conciencia de las diferentes interpretaciones que los medios hacen de los hechos y las ideas (incluidas las redes sociales). • Toman decisiones fundadas respecto a las experiencias visuales personales. • Comprenden el impacto de las representaciones y los modos de presentación de los medios. • Procuran conocer una gama de perspectivas procedentes de varias fuentes diferentes. • Comunican información e ideas con eficacia a múltiples destinatarios utilizando una variedad de medios y formatos. • Comparan, contrastan y establecen conexiones entre fuentes de distintos medios y multimedia.

Pensamiento

VIII. Habilidades de pensamiento crítico

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Pensamiento (cont)

¿Cómo pueden los alumnos desarrollar el pensamiento crítico?	**Mediante el análisis y la evaluación de cuestiones e ideas** • Observan detenidamente para reconocer los problemas. • Obtienen y organizan información pertinente para formular un argumento. • Reconocen los sesgos y los supuestos no explícitos. • Interpretan datos. • Evalúan las pruebas y los argumentos. • Reconocen y evalúan las proposiciones. • Extraen conclusiones y realizan generalizaciones razonables. • Someten a prueba las generalizaciones y conclusiones. • Revisan la comprensión sobre la base de información y pruebas nuevas. • Evalúan y gestionan los riesgos. • Formulan preguntas fácticas, de actualidad, conceptuales y debatibles. • Consideran ideas desde múltiples perspectivas. • Elaboran argumentos en contra u opuestos. • Analizan conceptos y proyectos complejos desglosando las partes que los conforman y las sintetizan para dar lugar a una nueva comprensión. • Proponen y evalúan diversas soluciones. • Identifican obstáculos y desafíos. • Utilizan modelos y simulaciones para explorar sistemas y temas complejos. • Identifican tendencias y prevén posibilidades. • Solucionan los problemas que presentan los sistemas y las aplicaciones.

IX. Habilidades de pensamiento creativo

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Pensamiento (cont)

¿Cómo pueden los alumnos ser creativos?	**Mediante la concepción de ideas novedosas y la consideración de perspectivas nuevas** • Utilizan la técnica de lluvia de ideas (brainstorming) y diagramas visuales para generar nuevas ideas e indagaciones. • Consideran múltiples alternativas, incluidas aquellas que puedan parecer poco probables o imposibles. • Crean soluciones novedosas para problemas auténticos. • Establecen conexiones inesperadas o inusuales entre objetos o ideas. • Diseñan mejoras para máquinas, medios y tecnologías ya existentes. • Diseñan nuevas máquinas, medios y tecnologías. • Hacen conjeturas, formulan preguntas hipotéticas ("¿qué pasaría si...?") y generan hipótesis comprobables. • Aplican conocimientos existentes para generar nuevas ideas, productos o procesos. • Crean obras e ideas originales; utilizan obras e ideas existentes de formas nuevas. • Aplican un pensamiento flexible: elaboran múltiples argumentos opuestos, contradictorios y complementarios. • Aplican estrategias y técnicas de pensamiento visible. • Generan metáforas y analogías.

Sociales

II. Habilidades de colaboración

¿Cómo pueden los alumnos colaborar?	**Mediante el trabajo eficaz con otras personas**• Utilizan las redes sociales de forma adecuada para entablar y desarrollar relaciones. • Practican la empatía. • Delegan y comparten responsabilidades a la hora de tomar decisiones. • Ayudan a los demás a alcanzar sus objetivos. • Se responsabilizan de sus propias acciones. • Manejan y resuelven los conflictos y trabajan de manera colaborativa en equipos. • Logran consensos. • Toman decisiones justas y equitativas. • Escuchan con atención otras perspectivas e ideas. • Negocian con eficacia. • Animan a otros a contribuir. • Ejercen liderazgo y asumen diversos roles dentro de los grupos. • Ofrecen y reciben comentarios pertinentes. • Defienden sus derechos y necesidades.

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Autogestión

III. Habilidades de organización

¿Cómo pueden los alumnos demostrar que han adquirido habilidades de organización?	**Mediante la organización eficaz del tiempo y las tareas** • Planifican tareas a corto y largo plazo; cumplen con los plazos establecidos. • Elaboran planes a fin de prepararse para las evaluaciones sumativas (exámenes y desempeños). • Llevan un planificador semanal para las tareas. • Establecen metas que representan un desafío y son realistas. • Planifican estrategias y toman medidas para alcanzar las metas personales y académicas. • Traen el equipo y los artículos necesarios a clase. • Mantienen un sistema lógico y organizado de cuadernos o archivos de información. • Emplean estrategias adecuadas para organizar información compleja. • Comprenden y usan las preferencias sensoriales en el aprendizaje (estilos de aprendizaje). • Seleccionan y utilizan la tecnología de forma eficaz y productiva.

IV. Habilidades afectivas

¿Cómo pueden los alumnos manejar su propio estado de ánimo?	**Mediante el control del estado de ánimo**• *Conciencia absoluta* – Practican la atención y la concentración. – Utilizan estrategias para desarrollar la atención. – Usan estrategias para vencer las distracciones. – Toman conciencia de la conexión cuerpo-mente. • *Perseverancia* – Demuestran persistencia y perseverancia. – Practican la técnica de aplazar la gratificación. • *Gestión emocional* – Utilizan estrategias para controlar la impulsividad y dominar la ira. – Usan estrategias para evitar y eliminar el acoso escolar. – Emplean estrategias para reducir el estrés y la ansiedad. • *Automotivación* – Analizan las causas de los fracasos. – Tratan de controlar el monólogo interior. – Practican el pensamiento positivo. • *Resiliencia* – Procuran recuperarse ante la adversidad, los errores y los fracasos. – Intentan extraer algo positivo de los fracasos. – Hacen frente a la decepción y a situaciones donde no se cumplieron sus expectativas. – Afrontan los cambios.

V. Habilidades de reflexión

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Autogestión (cont)

¿Cómo pueden los alumnos ser reflexivos?	**Mediante la (re)consideración del proceso de aprendizaje; mediante la selección y el uso de habilidades de Enfoques del aprendizaje**• Desarrollan nuevas habilidades, técnicas y estrategias para lograr un aprendizaje eficaz. • Identifican los puntos fuertes y débiles de las estrategias de aprendizaje personales (autoevaluación). • Demuestran flexibilidad en la selección y el uso de las estrategias de aprendizaje. • Ponen a prueba nuevas habilidades de Enfoques del aprendizaje y evalúan su eficacia. • Consideran los contenidos y se preguntan: – ¿Sobre qué aprendí hoy? – ¿Hay algo que aún no haya entendido? – ¿Qué preguntas tengo ahora? • Consideran el desarrollo de las habilidades de Enfoques del aprendizaje y se preguntan: – ¿Qué es lo que ya sé hacer? – ¿Cómo puedo utilizar mis habilidades para ayudar a los compañeros que necesitan más práctica? – ¿En qué trabajaré a continuación? • Consideran las estrategias de aprendizaje personales y se preguntan: – ¿Qué puedo hacer para aprender de manera más eficaz y eficiente? – ¿Cómo puedo aprender a elegir de manera más flexible las estrategias de aprendizaje que emplearé? – ¿Qué factores son importantes para ayudarme a aprender bien? • Se centran en el proceso de creación mediante la imitación del trabajo de otras personas. • Consideran las implicaciones éticas, culturales y ambientales. • Llevan un diario para registrar sus reflexiones.

Pensamiento

X. Habilidades de transferencia

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

Pensamiento (cont)

¿Cómo pueden los alumnos transferir habilidades y conocimientos entre distintas disciplinas y grupos de asignaturas?	**Mediante el uso de las habilidades y los conocimientos en diversos contextos** • Utilizan estrategias de aprendizaje eficaces en distintas disciplinas y grupos de asignaturas. • Aplican habilidades y conocimientos en situaciones desconocidas. • Indagan en diferentes contextos para obtener una perspectiva distinta. • Comparan la comprensión conceptual en distintas disciplinas y grupos de asignaturas. • Establecen conexiones entre distintas disciplinas y grupos de asignaturas. • Combinan conocimientos, comprensión y habilidades para crear productos o soluciones. • Aplican los conocimientos que poseen en el aprendizaje de nuevas tecnologías. • Cambian el contexto de una indagación para obtener perspectivas diferentes.

Sponsored by **ApolloPad.com**
Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com