

Lengua y literatura Cheat Sheet

by Irazi via cheatography.com/40127/cs/12375/

Conceptos relacionados			
Apelación al destinatario	Contexto	Estilo	Estructura
Expresión personal	Género	Intertext- ualidad	Lugar y época
Personaje	Propósito	Punto de vista	Tema

Criterio A: Anális	sis	
Primer año	Tercer año	Quinto año
i. Identificar y comentar aspectos importantes de los textos	i. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos	i. Analizar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estruc- tura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos
ii. Identificar y comentar las elecciones del autor	ii. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario	ii. Analizar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología	iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología	iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explic- aciones y terminología
iv. Identificar semejanzas y diferencias de características en textos y entre ellos	iv. Interpretar semejanzas y difere- ncias de características en géneros y textos, y entre ellos	iv. Evaluar semejanzas y diferencias, conectando caracterí- sticas en géneros y textos, y entre ellos

Criterio B: Organización			
Primer año	Tercer año	Quinto año	
i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención	i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención	i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención	
ii. Organizar opiniones e ideas de manera lógica	ii. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica	ii.Organizar opiniones e ideas de manera constante, coherente y lógica	
iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención	iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención	iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de refere- ncias para crear un estilo de presen- tación adecuado al contexto y la intención	

Criterio C: Producción de textos		
Primer año	Tercer año	Quinto año
i. Producir textos que demuestren razonamiento e imaginación, al mismo tiempo que se exploran	i. Producir textos que demuestren razona- miento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y	i. Producir textos que demuestren agudeza, imaginación y sensib- ilidad, al mismo tiempo que se exploran y analizan de
nuevas perspe- ctivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo	consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo	forma crítica nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo



By **Irazi** cheatography.com/irazi/

Published 27th July, 2017. Last updated 27th July, 2017. Page 1 of 3. Sponsored by **ApolloPad.com**Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com



Lengua y literatura Cheat Sheet by Irazi via cheatography.com/40127/cs/12375/

Criterio C: Producción de textos (cont)

ii. Realizar	ii. Realizar
elecciones de estilo	elecciones de estilo
en términos de	en términos de
recursos lingüísticos,	recursos lingüísticos
literarios y visuales,	literarios y visuales,
demostrando	demostrando
conocer el efecto	conocer el efecto
generado en el	generado en el
destinatario	destinatario
iii. Seleccionar	iii. Seleccionar
detalles y ejemplos	detalles y ejemplos
pertinentes para	pertinentes para
desarrollar ideas	desarrollar ideas
	elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para

Conceptos clave

Comuni cación

La comunicación es el intercambio o la transferencia de signos, datos, ideas y símbolos. Para que tenga lugar, se requiere un emisor, un mensaje y un receptor, e implica el acto de transmitir información o significado. La comunicación eficaz requiere un "lenguaje" común, que puede ser escrito, oral o no verbal. Mediante la exploración de textos, intercambiamos, expresamos, analizamos y transformamos información, datos, ideas, significados y opiniones. La comunicación es la base de lo que nos hace humanos y tiende puentes entre las comunidades de todo el mundo; es la esencia de esta disciplina.

Conceptos clave (cont)

Conexiones

Las conexiones son vínculos, nexos y relaciones entre las personas, los objetos, los organismos o las ideas. Las conexiones lingüísticas y literarias atraviesan todas las épocas, los textos y las culturas. Este concepto es fundamental para el estudio de la lengua y la literatura. La naturaleza universal de ambas determina la existencia de conexiones y transferencias dentro de las narraciones y entre ellas, lo cual permite la exploración de la lengua y las relaciones entre el texto, el autor y los destinatarios.

Creatividad

La creatividad es el proceso de generar ideas novedosas y considerar las ideas ya existentes desde nuevos puntos de vista. Incluye la capacidad de reconocer el valor de las ideas cuando se desarrollan respuestas innovadoras ante los diversos problemas, y puede observarse tanto en el proceso como en los resultados, los productos o las soluciones. En Lengua y Literatura del PAI, el proceso de síntesis de las ideas a través de la lengua ofrece el vehículo para la creatividad. Es el resultado de la reflexión y la interacción, ya sea con uno mismo o con la comunidad en general. Ese proceso es difícil de definir y evaluar, pero se funda en una apreciación del proceso que lleva a cabo el individuo y el efecto que tiene el producto final en los destinatarios.



By **Irazi** cheatography.com/irazi/

Published 27th July, 2017. Last updated 27th July, 2017. Page 2 of 3. Sponsored by **ApolloPad.com**Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com



Lengua y literatura Cheat Sheet by Irazi via cheatography.com/40127/cs/12375/

Criterio D: Uso de la lengua

Conceptos clave (cont)

Perspe ctiva La perspectiva es la posición desde la cual observamos situaciones, objetos, datos, ideas y opiniones. Puede asociarse con individuos, grupos, culturas o disciplinas. Las distintas perspectivas a menudo dan lugar a diversas representaciones e interpretaciones. La perspectiva influye en el texto y este, a su vez, influye en la perspectiva. Mediante el estudio de la lengua y la literatura, los alumnos identifican, analizan, deconstruyen y reconstruyen múltiples perspectivas y sus efectos. La comprensión de este concepto es fundamental para que logren desarrollar la capacidad de reconocer interpretaciones sesgadas y simplistas y responder a ellas adecuadamente. La búsqueda Cambio Comunicación Comunidades Conexiones Creatividad Cultura Desarrollo Estética Forma Identidad Interacciones globales Lógica Perspectiva Relaciones Sistemas Tiempo, lugar y espacio 20 Guía de Lengua y Literatura Enseñanza y aprendizaje a través de la indagación y consideración de diversas opiniones y puntos de vista es una parte importante del desarrollo de interpretaciones complejas y defendibles.

Otros conceptos clave también pueden ser importantes en Lengua y Literatura, por ejemplo: identidad, cultura, forma, y tiempo, lugar y espacio.

Primer año	Tercer año	Quinto año
i. Usar un vocabu- lario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados	i. Usar un vocabu- lario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados	i. Usar un vocabu- lario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados
ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados	ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados	ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención
iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas	iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas	iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas
iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas	iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideogr- áfica) y pronun- ciación precisas	vi. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas
v. Usar técnicas de	v. Usar técnicas de	v. Usar técnicas de

comunicación no

verbal apropiadas



By **Irazi** cheatography.com/irazi/

Published 27th July, 2017. Last updated 27th July, 2017. Page 3 of 3.

comunicación no

verbal apropiadas

Sponsored by **ApolloPad.com**Everyone has a novel in them. Finish Yours!
https://apollopad.com

comunicación no

verbal apropiadas