

### Conceptos relacionados

|                           |           |                  |               |
|---------------------------|-----------|------------------|---------------|
| Apelación al destinatario | Contexto  | Estilo           | Estructura    |
| Expresión personal        | Género    | Intertextualidad | Lugar y época |
| Personaje                 | Propósito | Punto de vista   | Tema          |

### Criterio A: Análisis

| Primer año                                                                          | Tercer año                                                                                                                                      | Quinto año                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| i. Identificar y comentar aspectos importantes de los textos                        | i. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos | i. Analizar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos |
| ii. Identificar y comentar las elecciones del autor                                 | ii. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario                                                           | ii. Analizar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario                                                           |
| iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología | iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología                                                             | iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología                                               |
| iv. Identificar semejanzas y diferencias de características en textos y entre ellos | iv. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos                                                  | iv. Evaluar semejanzas y diferencias, conectando características en géneros y textos, y entre ellos                               |

### Criterio B: Organización

| Primer año                                                                                                                               | Tercer año                                                                                                                               | Quinto año                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención                                                                   | i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención                                                                   | i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención                                                                   |
| ii. Organizar opiniones e ideas de manera lógica                                                                                         | ii. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica                                                                             | ii. Organizar opiniones e ideas de manera constante, coherente y lógica                                                                  |
| iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención | iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención | iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |

### Criterio C: Producción de textos

| Primer año                                                                                                                                                                      | Tercer año                                                                                                                                                                                                 | Quinto año                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| i. Producir textos que demuestren razonamiento e imaginación, al mismo tiempo que se exploran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo | i. Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo | i. Producir textos que demuestren agudeza, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y analizan de forma crítica nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo |



### Criterio C: Producción de textos (cont)

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario | ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario | ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario |
| iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar ideas                                                                                  | iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas                                                                                  | iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas                                                                                  |

### Conceptos clave

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunicación</b> | La comunicación es el intercambio o la transferencia de signos, datos, ideas y símbolos. Para que tenga lugar, se requiere un emisor, un mensaje y un receptor, e implica el acto de transmitir información o significado. La comunicación eficaz requiere un "lenguaje" común, que puede ser escrito, oral o no verbal. Mediante la exploración de textos, intercambiamos, expresamos, analizamos y transformamos información, datos, ideas, significados y opiniones. La comunicación es la base de lo que nos hace humanos y tiende puentes entre las comunidades de todo el mundo; es la esencia de esta disciplina. |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Conceptos clave (cont)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conexiones</b> | Las conexiones son vínculos, nexos y relaciones entre las personas, los objetos, los organismos o las ideas. Las conexiones lingüísticas y literarias atraviesan todas las épocas, los textos y las culturas. Este concepto es fundamental para el estudio de la lengua y la literatura. La naturaleza universal de ambas determina la existencia de conexiones y transferencias dentro de las narraciones y entre ellas, lo cual permite la exploración de la lengua y las relaciones entre el texto, el autor y los destinatarios. |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Creatividad</b> | La creatividad es el proceso de generar ideas novedosas y considerar las ideas ya existentes desde nuevos puntos de vista. Incluye la capacidad de reconocer el valor de las ideas cuando se desarrollan respuestas innovadoras ante los diversos problemas, y puede observarse tanto en el proceso como en los resultados, los productos o las soluciones. En Lengua y Literatura del PAI, el proceso de síntesis de las ideas a través de la lengua ofrece el vehículo para la creatividad. Es el resultado de la reflexión y la interacción, ya sea con uno mismo o con la comunidad en general. Ese proceso es difícil de definir y evaluar, pero se funda en una apreciación del proceso que lleva a cabo el individuo y el efecto que tiene el producto final en los destinatarios. |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### Conceptos clave (cont)

**Perspectiva** La perspectiva es la posición desde la cual observamos situaciones, objetos, datos, ideas y opiniones. Puede asociarse con individuos, grupos, culturas o disciplinas. Las distintas perspectivas a menudo dan lugar a diversas representaciones e interpretaciones. La perspectiva influye en el texto y este, a su vez, influye en la perspectiva. Mediante el estudio de la lengua y la literatura, los alumnos identifican, analizan, deconstruyen y reconstruyen múltiples perspectivas y sus efectos. La comprensión de este concepto es fundamental para que logren desarrollar la capacidad de reconocer interpretaciones sesgadas y simplistas y responder a ellas adecuadamente. La búsqueda Cambio Comunicación Comunidades Conexiones Creatividad Cultura Desarrollo Estética Forma Identidad Interacciones globales Lógica Perspectiva Relaciones Sistemas Tiempo, lugar y espacio 20 Guía de Lengua y Literatura Enseñanza y aprendizaje a través de la indagación y consideración de diversas opiniones y puntos de vista es una parte importante del desarrollo de interpretaciones complejas y defendibles.

Otros conceptos clave también pueden ser importantes en Lengua y Literatura, por ejemplo: **identidad, cultura, forma, y tiempo, lugar y espacio.**

### Criterio D: Uso de la lengua

| Primer año                                                                                                                                     | Tercer año                                                                                                                                     | Quinto año                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados                                                    | i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados                                                    | i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados                                                    |
| ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados                                                                             | ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados                                                                             | ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención                                                   |
| iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas                                                                                       | iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas                                                                                       | iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas                                                                                       |
| iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas | iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas | vi. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas |
| v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas                                                                                          | v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas                                                                                          | v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas                                                                                          |