Concepts clés

Communication La communication désigne l'échange ou le transfert de signaux, de faits, d'idées et de symboles. Pour qu'il y ait communication, il faut un émetteur, un message et un récepteur. Elle implique de transmettre des informations ou de véhiculer du sens. Pour être efficace, la communication nécessite l'utilisation d'un « langage » commun (qui peut être écrit, oral ou non verbal). Grâce à l'étude des langues et au processus d'apprentissage des langues, nous échangeons, exprimons et transformons des informations, des faits, des idées, des significations et des opinons. La communication est la base de ce qui fait de nous des êtres humains et rapproche les communautés de la planète ; c'est l'essence même de cette discipline.

Créativité La créativité désigne le processus consistant à générer des idées nouvelles et à examiner des idées existantes sous de nouvelles perspectives. La créativité inclut la capacité à reconnaître la valeur des idées lors de la conception de solutions innovantes pour résoudre des problèmes. Elle peut se manifester aussi bien dans le processus que dans les résultats, les produits ou les solutions. Le processus d'apprentissage d'une langue nourrit la créativité car il nous amène à faire appel à la pensée divergente, à appliquer des idées, à prendre des risques et à nous exprimer afin de comprendre le monde et d'interagir avec lui.

Concepts clés (cont)

Culture La culture regroupe tout un éventail de convictions, valeurs, centres d'intérêt, attitudes, produits, modes de la connaissance et schémas comportementaux, acquis et partagés, ayant été créés par les communautés humaines. Le concept de culture est dynamique et vivant. Apprendre la langue d'une communauté est l'occasion de célébrer la diversité, d'échanger en faisant preuve de sensibilité et d'empathie et de participer à des interactions mondiales riches de sens. Cela favorise le développement des capacités socioculturelles et de l'ouverture interculturelle qui mènent à la sensibilité internationale.

Liens Les liens désignent les corrélations, liaisons et relations qui existent entre des personnes, des objets, des organismes ou des idées. Des liens linguistiques et littéraires existent entre les époques et les cultures, ainsi qu'entre les textes écrits, visuels et oraux. Ce concept est au cœur de l'étude des langues. Il permet d'explorer la langue (en appliquant les connaissances linguistiques et métalinguistiques) ainsi que les relations entre le texte, son auteur et le public.

D'autres concepts clés peuvent également revêtir de l'importance dans les cours d'acquisition de langues, notamment **l'identité, la perspective, la forme** et le concept de **temps, lieu et espace**.

Critère B : compréhension de texte écrit/visuel

Phase 1	Phase 2	Phase 3
i. d'identifier les faits élémentaires, les messages, les idées principales et les informations complémentaires ;	i. d'identifier les faits élémentaires, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	i. de montrer leur compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com

Critère B : compréhension de texte écrit/visuel (cont)

ii. de reconnaître les aspects élémentaires de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	ii. de reconnaître les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	ii. de comprendre les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;
iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte	iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.	iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.
Phase 4	**Phase 5**	**Phase 6**
i. de construire du sens en identifiant les informations explicites et implicites, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	i. d'analyser les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	i. d'évaluer les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;
ii. d'interpréter les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	ii. d'analyser les conventions élémentaires, notamment les aspects de la présentation et du style, et le but de l'auteur ;	ii. d'interpréter les choix de l'auteur en matière de style, de présentation et d'idées en fonction du destinataire et du but visés ;

Critère B : compréhension de texte écrit/visuel (cont)

iii. d'aborder le texte écrit et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.	iii. d'aborder le texte écrit et visuel en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.	iii. d'aborder le texte écrit et visuel en évaluant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.

CritèreD:utilisation de la langue sous forme o-e

Phase 1	**Phase 2**	**Phase 3**
i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions élémentaires ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;
ii. d'organiser les informations élémentaires et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;	ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;	ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une gamme de connecteurs logiques élémentaires ;
iii. d'adapter la langue au contexte.	iii. d'adapter la langue au contexte.	iii. d'adapter la langue au contexte.
Phase 4	**Phase 5**	**Phase 6**

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com

CritèreD:utilisation de la langue sous forme o-e (cont)

i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire, de structures grammaticales et de conventions variés ; d'utiliser une prononciation et une intonation claires à l'oral ;	i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire varié, de structures grammaticales et de conventions complexes ; de s'exprimer à l'oral avec aisance et avec une intonation correcte ;	i. de s'exprimer à l'oral et/ou à l'écrit à l'aide d'un vocabulaire très varié, de structures grammaticales et de conventions complexes ; d'utiliser des techniques oratoires à l'oral ;
ii. d'organiser les informations et les idées en un texte structuré, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;	ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;	ii. d'organiser les informations et les idées, et d'utiliser une large gamme de connecteurs logiques ;
iii. d'adapter la langue au contexte.	iii. d'adapter la langue au contexte.	iii. d'adapter la langue au contexte.

Concepts connexes

Phases 1 à 2		
Accent	But	Choix lexical
Contexte	Conventions	Destinataire
Fonction	Forme	Message
Modèles	Sens	Structure
Phases 3 à 4		
But	Choix lexical	Contexte
Conventions	Destinataire	Empathie
Fonction	Idiome	Message
Point de vue	Sens	Structure
Phases 5 à 6		
Argumentaire	But	Choix stylistiques
Contexte	Déduction	Destinataire
Empathie	Idiome	Parti pris
Point de vue	Thème	Voix

Critère A : compréhension de texte oral/visuel

Phase 1	Phase 2	Phase 3
i. d'identifier les faits élémentaires, les messages, les idées principales et les informations complémentaires ;	i. de montrer leur compréhension des messages, des idées principales et des informations complémentaires ;	i. de montrer leur compréhension des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;
ii. de reconnaître les conventions élémentaires ;	ii. de reconnaître les conventions élémentaires ;	ii. de comprendre les conventions ;
iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte	iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse personnelle au texte.	iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.
Phase 4	**Phase 5**	**Phase 6**
i. de construire du sens à partir des informations, des idées principales et des informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	i. d'analyser les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;	i. d'évaluer les informations, les idées principales et les informations complémentaires, et d'en tirer des conclusions ;
ii. d'interpréter les conventions ;	ii. d'analyser les conventions ;	ii. d'interpréter les choix de l'auteur en matière de style, de présentation et d'idées en fonction du destinataire et du but visés ;

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com

Critère A : compréhension de texte oral/visuel (cont)

iii. d'aborder le texte oral et visuel en identifiant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles.	iii. d'aborder le texte oral et visuel en analysant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.	iii. d'aborder le texte oral et visuel en évaluant les idées, les points de vue et les attitudes, et en apportant une réponse au texte en fonction de leurs expériences et opinions personnelles en adoptant une perspective mondiale.

CritèreC:communication en réponse à texte o-e-v

Phase 1	Phase 2	Phase 3
i. de répondre de manière appropriée à des expressions simples et courtes ;	i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;	i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;
ii. d'interagir dans des échanges simples et étudiés en utilisant un langage verbal et non verbal ;	ii. d'interagir dans des échanges élémentaires structurés ;	ii. d'interagir dans des échanges étudiés ou non ;
iii. d'utiliser des expressions élémentaires pour communiquer des idées, des sentiments et des informations sur une toute une série d'aspects de sujets relevant de la vie quotidienne ;	iii. d'utiliser des expressions pour communiquer des idées, des sentiments et des informations dans des situations familières ;	iii. d'exprimer des idées et des sentiments, et de communiquer des informations dans des situations familières et dans certaines situations inhabituelles ;
iv. de communiquer en tenant compte du destinataire.	iv. de communiquer en tenant compte du destinataire.	iv. de communiquer en tenant compte du destinataire et du but.
Phase 4	**Phase 5**	**Phase 6**

CritèreC:communication en réponse à texte o-e-v (cont)

i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;	i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;	i. de répondre de manière appropriée à du texte oral, écrit et/ou visuel ;
ii. de participer à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur des sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;	ii. de participer à des échanges étudiés ou non pour partager des idées sur un éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;	ii. de participer à des échanges non étudiés et complexes portant sur un large éventail de sujets d'intérêt personnel et de portée mondiale ;
iii. d'exprimer des idées et des sentiments, et de communiquer des informations dans des textes simples et complexes ;	iii. d'exprimer des idées, des points de vue et des sentiments, et de communiquer des informations dans un large éventail de situations ;	iii. d'exprimer un large éventail d'idées, de points de vue et de sentiments, et de communiquer des informations dans un large éventail de contextes sociaux et scolaires ;
iv. de communiquer en tenant compte du destinataire et du but.	iv. de communiquer en tenant compte du registre, du but et du style.	iv. de communiquer en tenant compte du registre, du but et du style.

By **Irazi**
cheatography.com/irazi/

Published 9th August, 2017.
Last updated 9th August, 2017.

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
https://readable.com