

### Епопея на забравените

Автор	Иван Вазов
Жанр	Литературен Цикъл
Изучени произведения	Левски
Жанр на произведение	Ода
Причина за написване на произведението	Възхваляване на падналите в бой за свобода възрожденци. Защита на българското национално достойнство
Съдържание	Увод, Същинска част , Заключение
Увод	Вътрешен монолог - въпросът на жизнен избор за напускане на манастира и пренебрегване на догмите
Същинска част	Разказ за пътя до бесилото
Заключение	Примери от митология и религия
Контрастна композиция	Възвишено и низко , власт и духовна сила , герой - предател

### Под Игото

Автор	Иван Вазов
Изучени глави	Гост , Пиянството на един народ , Новата молитва на марка
Жанр	Роман
Гост	Първа глава в романа , неочаквана поява на Иван Краличът (патриархалните традиции)
Новата молитва на марка	15та глава в романа - смелостта на безпортев, промяната у чорбаджи Марко, пробуждането на народът

### Под Игото (cont)

Пиянството на един народ	16та глава в романа - подготовката на априлското въстание , авторът дава израз НА СВОИТЕ ЧУВСТВА СВОИТЕ , мотивът за опиянението на един народ - робът загърбва своя страх , народът като колективен образ ,
--------------------------	--

### Герациите

Автор	Елин Пелин
Функционален стил	Социален Реализъм
Жанр	Повест
Теми	Паралел между семейните ценности и похотта , както и смъртните грехове , които съсипват вътрешната хармония

C

By **DariLahima**  
[cheatography.com/darilahima/](https://cheatography.com/darilahima/)

Not published yet.  
 Last updated 4th October, 2024.  
 Page 1 of 4.

Sponsored by **CrosswordCheats.com**  
 Learn to solve cryptic crosswords!  
<http://crosswordcheats.com>

### Гераците (cont)

Елементи	Дървото - бор символ-изирац семейството заради
прототипи	здравите си корени , градът - дееба майка му дееба на градът всичко лошо идва от там

### Cis mol

Автор	Пенчо Славейков
Произведение	Част от списание мисъл
Жанр	Философска-поема
Теми	Страданието като път към духовното прозрение , Смысла на живота и изкуството ,вътрешната хармония , мъчителното раздвоение

### Две Хубави Очи

Автор	Пейо Яворов
Прототип	Мина Тодорова
Стил	Естетически Индивидуализъм , човекът - личност
Жанр	Миниатюра (лирическо стихотворение)

### Две Хубави Очи (cont)

Заглавието	Насочва към прототипа и метонимия за душевната красота
Композиция	Огледална , Циклична - 9 стиха Потвърждение , 9 стиха отрицание

### Да се завърнеш...

Автор	Димчо Дебелянов (символист на детството)
Литературно направление	Символизъм
Жанр	Елегия
Друго заглавие	„Скрити вопли" (съкровени желания : ( )
Композиция	Изповедна форма
Теми	Завръщане у дома , при майката , антитеза накрая ,че всичко което желае е невъзможно :(
Изразни средства	„бащината къща" - МЕТОНИМИЯ , "вечерта смирено гасне" - МЕТАФОРА

### Септември

Автор	Гео Милев
Литературно направление	Експресионизъм
Жанр	Лирическа <b>ПОЕМА</b>
Сюжет	Истинско историческо събитие , но и вкарани различни митологични и религиозни мотиви , както и философски размишления
Композиция	Бунтът , Разгромът и Епилогът
Герои	Народът - грозен и мръсен
Изразни средства	Куршум-улово - МЕТОНИМИЯ ,
Синтактичен паралелизъм	високо - ниско , вечно--тленно , блян-реалност

### Зимни вечери

Автор	Христо Смирненски
Жанр	Литературен цикъл
Литературно направление	Реализъм и Символизъм

### Зимни вечери (cont)

**Основни теми** Основната тема е социалната несправедливост и контрастът между бедни и богати. Градът символизира разслоеното общество, като двете страни на града олицетворяват просперитета и бедността. Важни са и темите за страданието на невинните, особено на децата, жените и старците, както и въпросът за човешкото състрадание и надеждата за по-добър живот. Смирненски подчертава идеята за пролетарското братство и бъдещето, което трябва да се извоюва чрез солидарност и борба.

### Зимни вечери (cont)

**Изрази средства** Символика – мъглата, студът, зимата и градът са символи на мрачното съществуване и социалната неправда. Антитеза – противопоставя се светлата страна на града с богатите и щастливите на сенчестата страна с бедните и страдащите. Метафори – градът е представен като „черна гробница“, а страдащите хора като „снежинки, които падат в калта“, подчертавайки тяхното падение и невинност. Емоционални контрасти – показани са както отчаянието и безнадеждността, така и лъчът на надежда, идващ от съпричастие между хората. Алитерация и асонанс – използвани за създаване на ритъм и атмосфера, особено при описанието на градския пейзаж и действията на героите.

### Индже

**Жанр** Разказ  
**Автор** Йордан Йовков  
**Конфликтът като сблъсък на ценности** Вътрешен конфликт: Борбата в душата на Индже между злото и доброто. Той осъзнава ужаса на своите действия и търси път към нравствено прераждане. Конфликт с божествения ред: Нарушаването на космическия (божествен) закон, особено чрез посегателство върху собственото си дете и хората от своя народ.

### Тютюн

**Жанр** Роман  
**Автор** Дим. Димов

C

By **DariLahima**  
[cheatography.com/darilahima/](https://cheatography.com/darilahima/)

Not published yet.  
 Last updated 4th October, 2024.  
 Page 3 of 4.

Sponsored by **CrosswordCheats.com**  
 Learn to solve cryptic crosswords!  
<http://crosswordcheats.com>

### Тютюн (cont)

**Сюжет** Романът „Тютюн“ на Димитър Димов се развива в историческия контекст на 30-те години на 20-ти век до края на Втората световна война през 1945 г. Основните сюжетни линии проследяват личните съдби на главните герои Борис Морев и Ирина, които са свързани с широките социални и политически конфликти на времето. Личните драми на героите се преплитат с конфликта между труда и капитала, който води до значителни исторически промени и нов обществен строй. Възход на Борис: Борис Морев, чрез брака си с Мария, дъщерята на тютюневия магнат Пиер, преминава от бедност към богатство. Провал на амбициите: Въпреки успеха, Борис губи себе си и Ирина, която се предава на съблазните на света. Класов конфликт: Включва борбата на тютюно-работниците и антихитлеристката съпротива, с герои като Павел Морев и Фон Гайер.

### Тютюн (cont)

**Теми и конфликти** Основният конфликт в романа е представен като класов сблъсък между труда и капитала, но по-дълбокото разглеждане разкрива конфликт между истинските и фалшивите ценности. Борис и Ирина започват като млади хора, стремящи се към успех, но техните действия водят до морална и духовна деградация. Обсебеност от успеха: Борис става обсебен от успеха на тютюневата компания „Никотиана“, жертвайки всичко за пари и власт. Социален конфликт: Борис символизира корупцията и моралната деградация, която засяга и държавата, свързвайки България с фашисткия режим на Хитлер. Въпрос на национална съдба: Романът поставя въпроса как стремежът към власт и успех може да разруши индивидуалните съдби и съдбата на нацията.