

Kunst und Sehen Cheat Sheet by Thomas (d0mii) via cheatography.com/37331/cs/11713/

Wahrnehmung

Größe klein wie ein Salzkorn oder groß wie ein Berg oder dazwischen.

Helligkeit Weiß > Schwarz

Entfernung Entfernung eines Objekts zu den Grenzen des Raums oder anderen Objekten

Relative Beobachtung Einem Objekt wird ein Platz im Ganzen zugewiesen. Das Seh- erlebnis ist dynamisch.

Induktionen Einfügen von fehlenden Eigenschaften die sich auf vorher erworbene Kenntnisse stützen

Verborgene Struktur Wahrnehmung von Induktionen. Z.B.: Viereck wird wahrgenommen obwohl nur 4 Punkte zu sehen sind.

Dynamisches Seherlebnis

Menschliche Wahrnehmung Wechselspiel zwischen gerichteten Spannungen.

Spannungen gehören genauso zu jedem Wahrnehmungsgegenstand wie **Größe**, **Gestalt**, **Standort** und **Farbe**

Induktion Es gibt mehr Dinge im Gesichtsfeld, als die die unsere Netzhaut treffen.

Wahrnehmungsinduktionen rühren entweder durch vorher erworbene Kenntnisse her oder werden spontan durch die gegebene Formkomposition hergeleitet.

Stabilität herrscht dort, wo sich alle Kräfte aufheben.



By **Thomas** (d0mii) cheatography.com/d0mii/

Not published yet. Last updated 6th May, 2017. Page 1 of 1.

Sponsored by **ApolloPad.com**Everyone has a novel in them. Finish Yours! https://apollopad.com