

Hintergrund

Es werden Lieder nach den vier Stimmungsdimensionen des Watson-Tellegen-Stimmungsmodells bewertet. (Watson, Tellegen 1985)

Positive Affect - Lebensfreude

| Code | Ausprägung | Beschreibung |
|------|------------------|--|
| 0 | nicht vorhanden | schläfrig, langweilig, schwer-fällig, träge |
| 1 | mittelmäßig | |
| 2 | stark ausgeprägt | aktiv, begeistert, enthusiastisch, aufgeregt, kräftig, schwungvoll |

Negative Affect - Negatives Gefühl

| Code | Ausprägung | Beschreibung |
|------|------------------|---|
| 0 | nicht vorhanden | ruhend, gelassen, friedfertig, entspannt |
| 1 | mittelmäßig | |
| 2 | stark ausgeprägt | betrübt, ängstlich, feindselig, nervös, verächtlich |

How To

1. Lied *vollständig* anhören
2. Bewertung anhand der **Codes** (s.u.) in Tabelle eintragen

(Un-)Pleasantness - Angenehmheit

| Code | Ausprägung | Beschreibung |
|------|------------|---|
| 0 | unangenehm | mürrisch, einsam, traurig, betrübt, griesgrämig |
| 1 | weder noch | |
| 2 | angenehm | zufrieden, fröhlich, warmherzig, erfreut |

Engagement - Erregung / Aktivierung

| Code | Ausprägung | Beschreibung |
|------|----------------|------------------------------|
| 0 | nicht erregend | |
| 1 | erregend | erregt, erstaunt, überrascht |

Disengagement - Losgelöstheit

| Code | Ausprägung | Beschreibung |
|------|-----------------|----------------------|
| 0 | nicht losgelöst | |
| 1 | losgelöst | ruhend, ruhig, still |

Quelle

Watson, D., & Tellegen, A. (1985). Toward a consensual structure of mood. *Psychological bulletin*, 98(2), 219.



By **cheatsheetguevara**

cheatography.com/cheatsheetguevara/

Published 7th January, 2020.

Last updated 10th February, 2020.

Page 1 of 1.

Sponsored by **ApolloPad.com**

Everyone has a novel in them. Finish

Yours!

<https://apollopad.com>