

Proximité de l'écriture avec la lecture

	Lecture de mots réguliers	Lecture de mots irréguliers	Lecture de pseudo-mots
Écriture de mots réguliers	0.80*		
Écriture de mots irréguliers		0.72*	
Écriture de pseudo-mots			0.85*

* p < .05

Etude de *Sprenger-Charolles et al.* (1998)

Elèves de 1ère primaire

Lecture et écriture de mots réguliers, irréguliers et pseudo-mots

Proximité de l'écriture avec la lecture

Irrégularités: lettre "o" qu'on peut écrire de différentes manières

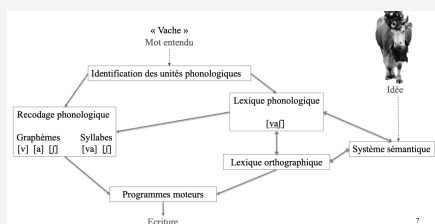
Mots réguliers: concordance entre ce qu'on entend et ce qu'on écrit

Pseudo mot: mot inventé, mais qui ressemble fortement à la langue – construit de la même manière que la langue mais, n'existe pas

Coefficient de corrélation -> véritable association entre performance de lecture et d'écriture

Forte proximité des 2 systèmes

Proximité de l'écriture avec la lecture



Voie directe et voie indirecte

À partir du mot "vache" : pour la lecture on va avoir accès jusqu'au système sémantique

Proximité de l'écriture avec la lecture

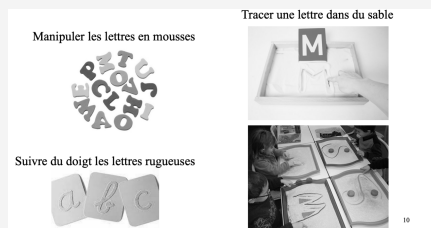
	Lecture	Écriture
Pré alphabétique (logographique)	Acquisition du nom des lettres	Apprentissage du tracé des lettres Coût cognitif élevé
Alphabétique	Conversion grapho-phonologique	Écriture en lettres capitales Écriture cursive
Orthographique	Voie directe (adressage)	Conversion phono-graphémique Représentations orthographiques Très long *

Mais plus difficile !

Compétences en lecture supérieures aux performances en écriture (*Ehri, 2000*)

Commencer par des lettres capitales réduit le coût moteur pour les enfants

Évolution de l'écriture



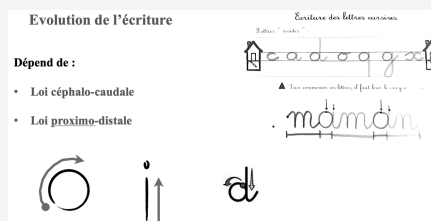
On va utiliser bcp de matériel

Avec les doigts ils vont suivre le contour

Difficile de tenir un stylo -> bcp d'articulations impliquées => surcharge cognitive

-> pointer du doigt = automatisme

Évolution de l'écriture



Évolution de l'écriture

Loi céphalo-caudale : le contrôle postural qui mène à la verticalité progresse du haut du corps vers le bas du corps. Le cortex contrôle les muscles oculaires, puis ceux du cou et de la nuque, du dos et enfin des jambes (se développe en dernier au niveau de la motricité)

Loi proximo-distale : le contrôle volontaire s'effectue des segments les plus proches de l'axe du corps vers les segments les plus éloignés (contrôle du tronc puis des épaules, des bras, des mains)



Loi de différenciation : la motricité est très globale à la naissance, mobilisant l'ensemble du corps. Progressivement, la motricité devient plus locale. Par exemple, lorsque l'on pique un nouveau-né au doigt, il répond par des mouvements qui engagent la totalité de son corps. Plus tard, seule la main bougera

Écriture: d'abord distale puis locale -> pour ça que ça prend plus de temps que la lecture car besoin de bcp de contrôle

Évolution de l'écriture

Passage à l'écriture cursive			
5 - 7 ans	Apprentissage de la forme des lettres	• Contrôle rétroactif • Nombreux couples accélération-décélération	• Lettres de grandes tailles, « cabossées » • Écriture très lente, irrégulière
7 - 9 ans	Fluidification de l'écriture	• Diminution du nombre de couples accélération-décélération	• Diminution de la taille des lettres • Écriture plus rapide et régulière
+ 10 ans	Automatisation et personnalisation	• Contrôle prospectif • Simplification des lettres • Nombre de couples accélération-décélération optimal	• Augmentation de la vitesse d'écriture

Évolution de l'écriture

2 - 3 ans	Gribouillis	Indifférenciation dessin-écriture	
3 - 4 ans	Curvilignes Ronds	Différenciation dessin-écriture	
4 - 5 ans	Pseudo-lettres chiffres et lettres	Préson Lettres capitales	LUCIE 9 z i j H N REGUM
5 - 6 ans	Quelques correspondances Phonèmes - graphèmes	Lettres capitales 1ère copie de lettres cursives	J X e e e
6 ans	Écriture phonétique (code alphabétique)	Apprentissage des lettres cursives	Lek Bete

Contrôle rétroactif: en voyant la production écrite, être capable de modifier sa trajectoire -> capable de modifier le mouvement si on voit que la lettre par dans un mauvais sens

Pseudo-lettres: ça ressemble à des lettres

Parfois vont écrire tous leurs mots en miroir

Lettres en capitale bcp plus facile qu'une écriture cursive

Commencent à différencier phonèmes et graphèmes



By **bibi1606**

cheatography.com/bibi1606/

Not published yet.

Last updated 11th January, 2023.

Page 1 of 6.

Sponsored by **Readable.com**

Measure your website readability!

<https://readable.com>

Évolution de l'écriture (cont)

Couples accélération-décélération: les enfants en font pleins boucles dans les lettres -> nbr d'accélération et décélération -> écriture flexible et souple qui se met en place (rythme) -> sont lents, écritures irrégulières, lettres cabossées

les faire travailler sur les lettres de grandes tailles pour s'entraîner à l'accélération et décélération

Évolution de l'écriture

Passage à l'écriture cursive

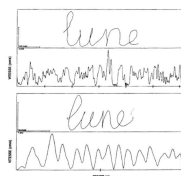
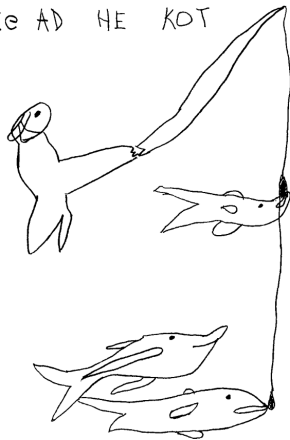


Figure - Production du mot « lune » par un enfant de 6 ans et un enfant de 12 ans. La première ligne correspond au tracé enregistré par la tablette et la seconde au profil de vitesse obtenu de la pointe du stylo en fonction du temps.

Écriture inventée ou normée?

Fille de 4 ans ^{1/2} :
« Once a lady went fishing and she caught Flipper »

KUTZ A LA PE YEI YE+
EE AD HE KOT FLEPR



14

Carol Chomsky, 1971 (linguiste et pédagogue)

Proposition: écrire en premier, lire après

Objectif: développer la maîtrise du code alphabétique chez les enfants de 5-6 ans

- focaliser l'attention des enfants sur les correspondances lettres-sons
- ne pas (trop) porter l'attention sur l'orthographe normée

Enfant écrit comme il entend

Écriture inventée ou normée?

Écriture inventée ou normée?

Comment savoir orthographier sans apprentissage préalable?

- **Apprentissage implicite** en étant exposé aux mots écrits
- Exposition à leur **régularités orthographiques**
- **Capacité qui apparaît avant l'apprentissage formel**

Écriture inventée ou normée?

Clarke (1988)

Comparaison de 2 classes:

- 1) Ecriture inventée** Surtout bénéfique aux enfants ayant de faibles connaissances alphabétiques
on les laissait écrire les mots comme ils voulaient
- 2) Ecriture normée** suivre l'orthographe

Groupe d'écriture inventée supérieur au groupe d'écriture normée à :

- L'écriture de mots** supérieure au groupe normée car ils où ils en **produisent plus** que le groupe d'écriture normée
- supérieure au groupe normée car ils écrivaient plus de choses -> ça doit libérer des ressources => ne se soucient pas de comment ça s'écrit donc produisent bcp plus

L'analyse des mots en lecture

Groupe d'écriture inventée inférieur au groupe d'écriture normée :

- Au **temps passé à écrire** (plus de temps pour groupe écriture inventée)
- A la **vitesse de reconnaissance des mots** connus (groupe écriture inventée plus lent)

Écriture inventée ou normée?

Rieben et al. (2003)

Enfants de 5 ans

18 séances de 20 minutes sur l'année scolaire

6 mots par séance

Testing en fin d'année : lecture et écriture

Groupes:

Starting at the beginning with YUTS, Y [way] is used to write the [w] of once, the nasal is omitted as expected, IO and TS is used quite phonetically at the end. As for A and LADE, they pose no problem. In YET (went) Y is used again for [w] and the nasal is omitted. The form FEHEG(fishing) is interesting: E [iy] is used to write [i] twice (see Appendix 1), His used for sh according to its name aitch, and the nasal is omitted. In AD (and) A is used for [re] (see Appendix 1) and the nasal omitted. She is spelled using H for sh as before, and KOT is straightforward. In FLEPR (Flipper) E is used for [i] and Ris used syllabically.



By **bibi1606**
cheatography.com/bibi1606/

Not published yet.
Last updated 11th January, 2023.
Page 2 of 6.

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
<https://readable.com>

Écriture inventée ou normée? (cont)

Écriture inventée : chaque mot écrit librement 2x

Écriture inventée avec feedback correctif : chaque mot écrit 1 fois + feedback correctif

Copie : chaque mot copié 2x

Dessin (groupe contrôle) : dessiner objets correspondants aux mots

groupe actif (enfants qui font qqch qui renvoie à la même activité motrice, crayon+mêmes mots...) au lieu de travailler l'écriture on va travailler le dessin (pas de feed-back)

Le testing:

- Lecture de mots réguliers (caillou, voiture)

- Lecture de mots irréguliers (tableau, crapaud)

- Ecriture de mots réguliers

- Ecriture de mots irréguliers

Écriture inventée avec feedback correctif	Meilleures performances ! Significativement + de correspondances graphophonologiques correctes par rapport aux autres groupes	-> meilleure correspondance graphème-phonème
--	---	--

Confronter les élèves à leurs erreurs

Un sujet ancien ! *Nisbet* (1939)

Enfants de 11 ans ½

Tâche :

- 1ère dictée
- QCM où il faut trouver le bon orthographe

proposer plusieurs versions de l'orthographe	performances entre-deux
--	-------------------------
- Mots à compléter

meilleur test pour minimiser les fautes	-> meilleure à la 2ème dictée
---	-------------------------------
- Repérer les fautes dans un texte

plus d'erreurs ici qu'aux 2 autres tests	lui montrer qqch qui est mal écrit
--	------------------------------------
- 2nde dictée

Confronter les élèves à leurs erreurs

Stankè et al. (2016)

Enfants de 10 ans 1/2

2 méthodes d'enseignement de l'orthographe :

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1) Avec erreur (exposition des enfants aux erreurs) | On leur fait rechercher les fautes |
| 2) Sans erreur | Ou apprendre des listes |

Apprendre les pseudo-mots :

- fateau, dutau, linda, nutein, richain miven, chulan (liste 1)
- luneau, laban, runau, mivain, pinlu, dufein, riten (liste 2)

Différentes activités proposées suivant la méthode d'apprentissage

Evaluation de l'apprentissage par une dictée : Juste après, 1 semaine après, 1 mois après

Séparer en 2 groupes, les faibles et les forts orthographeurs -> voir si ça avait un effet plus spécifique sur un type d'enfant

Confronter les élèves à leurs erreurs

Moyennes = nombre de pseudo-mots correctement orthographiés
Tableau 3. Moyennes (écarts-types) des résultats obtenus à la dictée de pseudomots selon le groupe (bons et mauvais orthographieurs), le type d'apprentissage (avec erreurs et sans erreur) et le temps (T1, T2 et T3)

	Bons orthographieurs n = 32 4,968 (0,170)		Faibles orthographieurs n = 10 4,667 (0,274)	
	Enseignement avec erreurs	Enseignement sans erreur	Enseignement avec erreurs	Enseignement sans erreur
T1	5,3 (1,59)	5,2 (1,40)	4,9 (1,29)	5,9 (1,20)
T2	5,0 (1,21)	5,2 (1,14)	3,5 (1,56)	$p < .05$ 5,7 (1,06)
T3	4,2 (1,71)	$p < .05$ 5,0 (1,00)	3,1 (1,52)	$p < .05$ 4,9 (1,29)

Effet apparaissait au bout d'une semaine

Présenter des erreurs, **encore plus néfaste** chez des enfants qui étaient **faibles**

Confronter les élèves à leurs erreurs

Exposer les élèves aux erreurs = Effet négatif sur l'apprentissage de l'orthographe

Mêmes résultats obtenus dans de précédentes études
Carrion (2010), Rey et al. (2005), Brown (1988)

Même les enseignants ont leur orthographe affectée par les erreurs de leurs élèves !
Les enseignants ont une orthographe qui vont se dégrader car vont être influencés par les erreurs de leurs élèves à force d'en voir



By **bibi1606**
cheatography.com/bibi1606/

Not published yet.
Last updated 11th January, 2023.
Page 4 of 6.

Sponsored by **Readable.com**
Measure your website readability!
<https://readable.com>