

Biographie

1627-1652 (XVIIème)

nom complet Jacques-Bénigne Bossuet, surnommé l'Aigle de Meaux

homme d'Eglise, évêque de Meaux, prédicateur et écrivain français

grand orateur, homme simple, sans aucune vanité littéraire, n'ayant jamais écrit que pour agir

précepteur du Dauphin Louis de France, fils de Louis 14 et Marie-Thérèse (le latin, l'histoire, la théologie, la grammaire, la physique, les mathématiques, etc.)

Ses sermons

Seul genre d'éloquence qui se soit développé au 17e siècle

"Éloquence de la chaire" : le sermon et l'oraison funèbre

Le sermon n'est pas un genre littéraire

Proposer l'instruction et l'amendement de ses auditeurs grâce à travers l'art de persuader

doit être simple, sincère, émouvant

les auditeurs doivent l'écouter avec respect et surtout avec le désir d'en profiter

Ses sermons peuvent être étudiés comme un tableau saisissant de la société du 17ème

Bossuet est un moraliste : son expérience de confesseur l'a fait pénétrer dans le cœur humain

Bossuet a une imagination puissante qui, venant s'ajouter à sa foi et à son érudition, fait de lui un véritable poète lyrique

Ses oraisons

L'histoire Très documentées ; Bossuet connaît parfois le défunt personnellement sinon basées sur mémoires/lettres

Le sermon La personne défunte sert d'exemple illustre, à ce titre ses oraisons sont considérés comme des sermons

Le style Plus travaillé que ses sermons ; d'une solennité et noblesse soutenue

Son style

Naturel Varié

Vocabulaire riche Poétique

Buffon : « Bien penser, bien sentir, et bien rendre. »

Carrière

1 - Jeunesse à Metz Raisonement scolastique exagéré, véhémence du style

2 - Maturité à Paris Epoque des Carêmes et des Avents, beaucoup de sermons rapportés

3 - Précepteur at Du fils de Louis XIV dans différentes disciplines notamment la théologie et l'histoire (*Discours sur l'histoire universelle*, 1681)

4 - Évêque de Meaux Peu de sermons rapportés

