

Escalas	
Maior	T T S T T T S
Menor	T S T T S T T
Penta Maior	1° 2° 3° 5° 6° Graus da escala MAIOR
Penta Menor	1° 2° 4° 5° 7° Graus da escala MENOR

Campo Harmônico - Tríades	
Maior	1°M 2°m 3°m 4°M 5°M 6°m 7° dim
Menor	1°m 2°m 3°M 4°m 5°m* M 6°M 7°M

Campo Harmônico - Tétrades	
Maior	1° 7M 2° m7 3° m7 4° 7M 5° 7 6° m7 7° m7/5-
Menor	1° m7 2° m7 3° 7M 4° m7 5° m7* 7 6° 7M 7° 7

Funções Harmônicas	
Tônica	1° - 6° - 3°
Sub-Dominante	4° - 2°
Dominante	5° - 7°

Atalhos no Braço - Graus do Campo Harmônico	
3°	○ 2° ○ 1° 7° E
●	● ● ● ●
6°	○ 5° ○ 4° ○ A
●	● ● ●
---	---
3°	○ 2° ○ 1° 7° A
●	● ● ● ●
6°	○ 5° ○ 4° ○ D
●	● ● ●

Atalhos no Braço - Repetição de Notas (E)	
○ ○ ○ ○ ○ ● E	
○ ○ ○ ○ ○ ○ A	
○ ○ ○ ● ○ ○ D	
○ ○ ○ ○ ○ ○ G	
● ○ ○ ○ ○ ○ B	
○ ○ ○ ○ ○ ● E	

Atalhos no Braço - Repetição de Notas (A)	
● ○ ○ ○ ○ ○ E	
○ ○ ○ ○ ○ ● A	
○ ○ ○ ○ ○ ○ D	
○ ○ ○ ● ○ ○ G	
○ ○ ○ ○ ○ ○ B	
● ○ ○ ○ ○ ○ E	

Começo do Braço	
6 5 4 3 2 1 0	
#b A #b G #b F E	
#b D #b C B #b A	
#b G #b F E #b D	
#b C B #b A #b G	
F E #b D #b C B	
#b A #b G #b F E	

Começo do Braço (copy)	
6 5 4 3 2 1 0	
#b A #b G #b F E	
#b D #b C B #b A	
#b G #b F E #b D	
#b C B #b A #b G	
F E #b D #b C B	
#b A #b G #b F E	

C (Am)	
Grau	I II III IV V
Função Harmônica	ton sd ton sd dom
Escala Maior	C D E F G
CH Maior	C Dm Em F G
Menor Relativa	A B C D E
CH Menor Relativo	Am Bdim C Dm Em

C (Am) (copy)	
Grau	I II III IV V
Função Harmônica	ton sd ton sd dom
Escala Maior	C D E F G
CH Maior	C Dm Em F G
Menor Relativa	A B C D E
CH Menor Relativo	Am Bdim C Dm Em

